

# LE TRESOR DE NEUVY-EN-SULLIAS

Musée historique et archéologique d'Orléans (Hôtel Cabu)

## I/ La découverte

1/ A quelle époque et par qui le trésor a-t-il été découvert ?.....  
.....  
.....

2/ Quelles sortes d'objets constituent ce trésor ?.....  
.....  
.....

3/ De quand datent les objets du trésor ? .....

## II/ Le travail du bronze

1/ Quelle est la technique utilisée pour le cheval? .....

2/ Quelle est la technique utilisée pour les sangliers? .....

## III/ Les différents objets du trésor

### 1/ Le cheval



Il symbolise .....

A qui a-t-il été offert ? .....

Dans quel but ? .....

Comment sait-on à qui il a été offert ?.....

Sur quoi repose-t-il ? Il repose sur un socle muni de.....

Pourquoi ? .....

Que pouvez-vous dire à propos de son expression ? .....

Quelle était sa fonction ? .....

S'agit-il d'un art réaliste ou stylisé ? .....

## 2/ Les sangliers

Ils symbolisent .....

Les sangliers étaient utilisés comme .....

Qu'est-ce qui explique cet usage ? .....

Que pouvez-vous dire à propos de la crête sur le dos des sangliers ? Quelle est leur utilité ? .....

Dessinez l'un des sangliers :

## 4/ La trompe (ou carnix)



Pourquoi est-elle en plusieurs morceaux ? .....

Quel était son usage ? .....

3/ Les deux danseuses



La petite danseuse : quelle est sa taille approximative ? .....

La grande danseuse : quelle est sa taille approximative ?.....

Qu'est-ce qui leur a valu ce nom ? .....

3/ Le cerf



4/ Le bovidé



Relevez des détails réalistes : .....

Quelles sont ses dimensions ? .....

Comment pourrait-on qualifier son attitude ? ...