

# LA CRETE

Recherche internet à partir du site : <http://jfbradu.free.fr>

## I/ GEOGRAPHIE

Indiquez à quelles villes correspondent les points sur la carte et localisez la Crète (page d'accueil > « Grèce antique » > « cartes »).



## II/ LE MYTHE

1/ Pourquoi parle-t-on de civilisation minoenne à propos de la civilisation crétoise antique ?

.....  
.....

2/ Quel lien y a-t-il entre Zeus et la Crète ?

.....  
.....

3/ Qui est le Minotaure ?

.....  
.....

4/ Vous souvenez-vous qui a tué le Minotaure, pourquoi et dans quelles circonstances ? ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### III/ HISTOIRE DE LA CRETE

#### 1/ Les grandes périodes

Il est assez difficile de diviser l'histoire crétoise en périodes cohérentes. L'archéologue anglais Arthur Evans a, le premier, établi une chronologie, avec des périodes elles-mêmes divisées en séquences (ex : Minoen ancien I, II, ou III). Cette chronologie ne correspond pas exactement avec celle établie par les archéologues plus modernes comme Nicolas Platon.

Nom de la période donné par A. Evans et par N. Platon	Dates retenues par les archéologues modernes : de ... à ...	Caractéristiques principales
<p>Néolithique</p> <p>Figurine en terre cuite d'une déesse-mère</p>		<p>Les hommes habitent .....</p> <p>.....</p> <p>Culte dédié à .....</p> <p>.....</p>
<p>Minoen ancien : période .....</p> <p>.....(=.....)</p> <p>.....)</p>		<p>Apport .....</p> <p>Ecriture sous forme .....</p>
<p>Minoen ..... : période paléopalatiale ( = .....</p> <p>.....)</p>		<p>Construction de .....</p> <p>.....</p> <p>Tablettes en .....</p>  <p>Céramique .....</p> <p>.....</p>
<p>Minoen récent : période .....</p> <p>.....(=.....)</p> <p>.....)</p>	 <p>La "Parisienne", vers 1500-1450 av JC.</p>	<p>C'est l'apogée .....</p> <p>.....</p> <p>L'écriture s'appelle .....</p> <p>.....</p>

<p>Période postpalatiale (=.....)</p>  <p>Tablette d'écriture linéaire B, provenance : Cnossos</p>		<p>La Crète passe sous la domination des ..... L'écriture s'appelle ..... ..... La civilisation minoenne est détruite en ..... par ..... .....</p>
<p>Période protogéométrique</p>		<p>Introduction d'un nouveau métal, ....., grâce à des envahisseurs : les ..... et les .....</p>
<p>Période géométrique</p>		<p>Création d'un nouveau type de ville : les .....</p>
<p>Période orientalisante</p>		<p>C'est une période de ..... ..... La Crète subit une influence ....., en particulier dans les domaines de .....</p>
<p>Période archaïque</p>		<p>Sculpture de style ..... ..... Les artistes crétois vont enseigner leur art .....</p>
<p>Période classique</p>  <p>Lois de Gortyne</p>		<p>C'est une période de ..... ..... Les Lois de ..... ..... définissent..... ..... .....</p>
<p>Période hellénistique</p>		<p>En ....., les cités crétoises prennent le parti de ..... Mais l'île est en proie à ..... La Crète est conquise par les Romains en ....., grâce au consul .....</p>
<p>Période gréco-romaine</p>		<p>La Crète devient une province romaine ....., rattachée à la préfecture d'.....</p>

2/ L'écriture

Voir page sur Festos (ou Phaestos), tout en bas : « le disque de Phaestos ».

1/ Qu'est-ce que le disque de Phaestos ? Comment se présente-t-il ? En quel matériau est-il réalisé ? .....

.....  
.....  
.....  
.....

2/ De quand date-t-il ? .....

3/ Quel type d'écriture y voit-on ? .....

.....

4/ Reproduisez quatre signes relevés sur le disque (pour voir les signes plus distinctement, cliquez, tout en bas de la page, sur « Pour en savoir plus sur ce disque ».

5/ Comment l'écriture a-t-elle été « imprimée » sur le disque ? .....

.....  
.....

6/ Sait-on ce que signifie le texte ? .....

.....  
.....

**IV/ UNE VILLE EMBLEMATIQUE DE LA CRETE, CNOSSOS**

1/ Par qui a-t-elle été découverte et à quelle date ? .....

.....

2/ Quelle autre ville a été découverte à la même époque ? .....

.....

3/ Peut-on voir la ville de Cnossos telle qu'elle a été découverte ? .....

.....  
.....

4/ Combien de chambres (ou pièces) a-t-on découvert dans le palais de Cnossos ? .....

.....

5/ Quel est le plan d'ensemble du palais ? .....

.....  
.....

6/ Regardez et agrandissez les différentes photos de fresques, objets et pièces du palais.